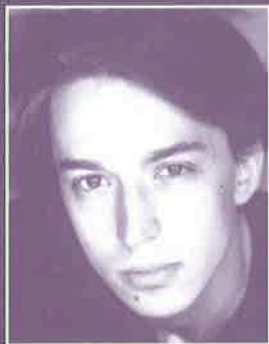


FRÉDÉRIC SONNTAG

Intrusion

sitcom tragique

Théâtre Ouvert
tapuscrit



Dans une maison isolée, deux couples se retrouvent. Mais leur tranquillité est soudainement perturbée par la découverte d'une jeune fille, muette et apathique. Cette présence inexplicquée provoque des conflits entre ces jeunes gens, jusqu'à en acculer certains à l'acte de violence.

Intrusion met en scène, à huis clos, quatre personnages qui font l'expérience de la perte d'eux-mêmes au contact d'un autre problématique.

Frédéric Sonntag, comédien et metteur en scène, nous livre avec Intrusion son dernier texte. Disparu(e)(s), publiée en 2003 en Tapuscrit, a été mise en scène par l'auteur au Festival Frictions de Dijon, en mai 2004.

Déclinant à travers ses écrits la figure de l'étranger, Frédéric Sonntag conçoit ici le phénomène de l'intrusion comme un élément perturbateur qui agit tant sur la réalité et la perception des personnages que sur la structure théâtrale. La pièce évolue, grâce au détraquement de la situation et à une langue limpide et précise, du dramatique vers le tragique.

10 € T.T.C.



9 782904 742781