

FRÉDÉRIC VOSSIER

# C'est ma maison

Théâtre Ouvert  
tapuscrit



© D.R.

Un certain Robert dont tout le monde parle, un être plutôt glissant, nocturne, invite une jeune fille dans sa maison, où vivent deux femmes dont l'existence a sombré depuis longtemps dans la torpeur et l'isolement. La maison, aux jeux d'ombres et recoins, abrite les secrets d'une cohabitation impossible. Dans le bar, autour d'un verre, les discussions sur Robert entre les clients et le barman vont bon train, alors que la serveuse, plus réservée, détient le souvenir d'un événement difficile à raconter.

Dans une ambiance de polar ou de film noir, *C'est ma maison* met en place deux mondes, celui, public, de la société, et celui, intime de la famille, qui ont pour lien le personnage de Robert.

*Frédéric Vossier, 36 ans, docteur en philosophie, enseigne la dramaturgie au Conservatoire national de région à Poitiers et a écrit plusieurs pièces : La Trilogie du désert, Chevet, A bed called home, Jours de France, Mannekijn.*

*C'est ma maison dresse le portrait social d'un individu à travers les propos des voisins et de ses proches, portrait tout en suspens grâce à l'enchâssement des séquences, des lieux et des registres de langage.*

10 € T.T.C.

ISBN 2-904742-81-6



9 782904 742811