

FRÉDÉRIC MAUVIGNIER

Faire

Théâtre Ouvert
tapuscrit



A quelques pas de la ville violente, un être se questionne. Sa parole intérieure est riche, complexe ; ses interrogations prennent corps à travers trois voix allant chacune dans une direction différente : comment dire ? comment faire ? comment être au monde ?

Ces voix s'interrogent sur la difficulté à vivre le rapport à l'autre, la perte, la désillusion, avec, néanmoins, la quête d'un apaisement possible.

Les deux précédents textes de Frédéric Mauvignier, Les Habitants et Maman est folle, ont été publiés dans la collection Tapuscrit ; le premier a été créé par Stanislas Nordey, à Théâtre Ouvert, en mai 2005.

Dans ce nouveau texte, l'auteur poursuit sa recherche d'une forme qui traduirait au plus près le trouble d'une conscience morcelée.

ISBN 978-2-904742-86-6



9 782904 742866

10 € TTC