

FRÉDÉRIC SONNTAG

**Toby**  
ou  
le saut du chien

Théâtre Ouvert  
tapuscrit



Night-club, hôtel, aéroport, hôpital, plateau de télévision... La fuite en avant d'une star mondiale, divinité moderne, confrontée à son propre vide, à la vertigineuse sensation de la perte de soi. La rencontre d'une petite fille (petit diable, fantôme...) provoque un doute dans le parcours tout tracé de cet individu au sommet de sa gloire. Un grain de sable dérègle la mécanique et l'entraîne dans une course vers la mort.

*Frédéric Sonntag, 29 ans, est auteur, comédien et metteur en scène. Deux précédents textes, Disparu(e)s et Intrusion, ont été publiés dans la collection Tapuscrit et le second a été mis en espace par l'auteur à Théâtre Ouvert pendant les Pari(s) Ouvert(s) en octobre 2004.*

*Cette pièce poursuit l'exploration du thème de la perte d'identité, située cette fois-ci dans le monde du show-business décadent, peuplé de personnages excentriques et doubles. Leurs apparitions tout au long de la pièce amènent une réflexion pleine d'humour sur la création artistique et notamment le théâtre, entre jeu et réalité.*

ISBN 978-2-904742-87-3



9 782904 742873