

LANCELOT HAMELIN

ALTA VILLA

Contrepoint

Théâtre Ouvert
capuscrit



ALTA VILLA Contrepoint est une série noire dans un paysage de montagne. Karim est embauché pour l'été dans un hôtel du plateau d'Alta Villa. Il découvre une petite ville fermée sur elle-même et la famille des propriétaires hantée par des histoires passées. Karim va se lier à Faïza, la petite amie du fils du patron.

La crise de ces personnages, entre fuite et violence, trouve sa source, à travers le passé de la guerre d'Algérie, dans le déracinement.

Lancelot Hamelin, résident de l'École Pratique des Auteurs de Théâtre en 2006 avec ce même texte, est né en 1972 et travaille à Lyon. Comédien, metteur en scène, puis auteur, il a écrit plusieurs pièces de théâtre dont certaines ont fait l'objet de divers travaux à Théâtre Ouvert.

Ce texte, foisonnant et ludique, fait surgir peu à peu grâce à sa structure éclatée des bribes de mémoire, des croisements entre les histoires et l'Histoire, des références politiques et religieuses. Jouant avec l'enfouissement et le surgissement, ALTA VILLA Contrepoint est une pièce-paysage habitée par des images venues de la mémoire, des westerns et de la télévision.

Elle est créée par Mathieu Bauer et Sentimental Bourreau à Théâtre Ouvert en novembre 2007.

ISBN 978-2-904742-88-0



9 782904 742880

10 € TTC