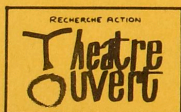


Liliane Atlan

LECONS DE BONHEUR

(dramatique, théâtre)



tapuscrit

14

Liliane ATLAN. A la fois auteur dramatique et poète, ses différents écrits témoignent d'une recherche personnelle sur l'écriture. Citons, aux Editions du Seuil, Monsieur Fugue ou le mal de terre (Comédie de Saint Etienne Jean Dasté, 1967), Les Messies ou le mal de terre (Festival d'Avignon, Théâtre Ouvert 1974), La petite voiture de flammes et de voix (Festival d'Avignon, Cloître des Carmes, 1975), Lapsus, poème, et, plus récemment, L'Amour élémentaire, poème. Citons ses deux expériences d'écriture collective et de mise en scène, l'une en 1973, avec des enfants au Musée de Jérusalem, l'autre, en 1974, avec des Israéliens et des Palestiniens, sur le thème Les Musiciens, les Emigrants, texte publié aux Editions P.J. Oswald (Le Palace, Nouveau Théâtre National de Marseille, 1976), ainsi que la création au Foyer de Post-cure pour toxicomanes Pierre Nicole et au Centre Médical Marmottan, d'un groupe de théâtre (1976-78, improvisations théâtrales à partir desquelles elle écrit une vidéopièce Mème les oiseaux ne peuvent pas toujours planer). La plupart des textes de Liliane Atlan ont été diffusés sur France Culture.