

Fernand Seltz

# ENTREVUE AU PARLOIR



tapuscrit

23

Fernand SELTZ

Né dans l'Isère en 1944, il vit à Marseille depuis 1967.

Exerce différents métiers (peintre en bâtiment, manutentionnaire, machiniste au théâtre du Gymnase).

Des rencontres lui permettent d'entreprendre ses premiers travaux de peintures et d'écritures.

Monte "La Survivante" à la MJC Corderie en 1973 et "Lieu Progressif" au théâtre Toursky en 1976.

Participe à l'exposition "Première quinzaine d'expression contemporaine" à Draguignan et expose à la galerie Influx.

Participe à l'exposition "Dix ans de création" au Musée Cantini.

Enfin, en février 1981, le Théâtre Quotidien de Montpellier crée "La maison dévorée par son ombre".

Qu'il soit d'internat ou d'internement, le parloir est un lieu qui incite visiteurs et visités à utiliser une forme de rapports où tous les sens sont mis à contribution pour faire échec à l'échéance de la séparation.

Lieu confidentiel à l'intérieur duquel s'élabore une communication secrète échappant aux formes d'un dialogue que la situation dénature, le parloir offre des moyens d'expressions s'apparentant au jeu théâtral.

Il devient un lieu d'expérimentation des sens débouchant sur une poétique de l'imaginaire...

C'est l'impression qui me reste, après bien des années, de ces moments où l'attente de la visite était plus prometteuse que la visite elle-même.

"Entrevue au parloir" est donc la mise en théâtre d'une suite d'instantanés plus ou moins transformés par Adrien (le protagoniste de la pièce) qui utilise sa mémoire pour mettre à contribution une réalité qui lui échappe...

A moins que ce ne soit son entourage qui, profitant du jour de son anniversaire, projettera sur lui ses propres incapacités à justifier sa naissance...