

Corinne Atlas

LE COIN D'OMBRE



tapuscrit

27

Corinne ATLAS

Née à Paris en 1952.

Etudes supérieures de lettres.

En 1973, elle crée avec Paul Allio et Michel Boujenah "La Compagnie de la Grande Cuillère".

Elle travaille en tant qu'auteur et metteur en scène aux spectacles de la Compagnie : "Pénélope et Ulysse" (1974), "Paris c'est grand" (1976), "Les Belles Histoires n'ont plus d'issue" (1977), "Macadam 4 étoiles" (1979).

Elle écrit avec Michel Boujenah et met en scène :

"Albert" (1980) ; "Anatole" (1981).

Elle met en scène "Euphonic Poubelle" de Paul Allio ; "Varieta" des Macloma.

Elle est assistante à la mise en scène de René Allio pour l'opéra de Verdi "Attila" au TMP.

Parallèlement, depuis 1980, elle travaille dans l'association "Les Téléfériques" (projet FIC d'ateliers d'écriture créé par Madeleine Laïk).

Famille réunie.

Vacances, temps du rien faire, sinon les comptes de l'année morte.

Une maison, entre la mer et la ville, telle un bateau qui aurait échoué.

Carrefour des mythes et des rêves où les jeux du désir, de la séduction s'ordonnent selon les lois de la famille occidentale ; jusqu'à les transgresser parfois.

Les passagers virevoltent sur le pont de cette épave encore atteints par le souvenir du ressac.

Corinne ATLAS