

Pierre Leaud

FUGUE EN MINEUR(e)



tapuscrit



Il y a des amours entre parenthèse...
Jacqueline et Louis savent que leur
cheminement en commun est précaire,
incertain... menacé par leur
différence d'âge, par la morale en
exercice, la police forcément...
menacé par eux-mêmes.
Ces jours volés aux "autres" à l'affut,
ces marginaux ont conscience qu'ils
seront courts, que le funambule
ne peut passer son existence sur le
fil.
C'est cette connaissance même qui
donne à l'or des minutes son prix
et, sous le quotidien des mots, leur
poids aux actes les plus simples.

Pierre LEAUD

*Pierre LEAUD, est né deux fois...
Une première fois pour l'Etat-Civil...
Une seconde, à l'âge de six ans,
lorsque lui apparut sur l'écran d'un
cinématographe forain, Charlot 1er
qui n'était pas encore Sir Charles
Spencer Chaplin.
Depuis cette rencontre, Pierre Léaud
n'a pas cessé de hanter les salles
obscuras et aussi les studios de cinéma...
tour à tour devant puis derrière les caméras,
enfin à côté, en tant que scénariste,
adaptateur ou dialoguiste.
Accessoirement, il écrit aussi des romans,
des dramatiques pour la radio, des pièces
de théâtre.*