

Eduardo Manet

LES CHIENNES



tapuscrit

47

L'AUTEUR

Eduardo MANET est auteur dramatique depuis 1969 avec *Les Nonnes, Eux, Le Borgne, L'Autre Don Juan, Lady Strass, Histoire de Maheu, Ma'Déa*, etc.

Saison 1987-1988 : il a écrit *Pierre, Esmeralda et Quasimodo, Monsieur Lovestar et son voisin de palier, John and Theresa, in search of God* (création mondiale à l'I.N.T.A.R. Theater Inc. de New York).

LA PIECE

Dans une zone dévastée par la guerre, un homme (le dernier ?) tire deux femmes enchaînées. Elles se traînent à ses pieds, elles font tout pour entrer dans ses bonnes grâces... Elles sont ses Chiennes.

Or, voici qu'un étrange personnage arrive : bottes de chasseur, pantalon de cavalier, poncho protecteur, "sombbrero" aux larges ailes, revolver au poing... C'est la Proprio, une femme qui, de ses propres mains, a transformé en paradis une partie de la zone dévastée.

La situation bascule et Petrus, l'homme tout-puissant, devient à son tour, chose manipulée, objet.