

Anne Barbey

LE VOYAGE À AREZZO



tapuscrit



## L'AUTEUR

Après une formation artistique à l'Ecole des métiers d'art, Anne Barbey réalise décors et costumes de théâtre et travaille par ailleurs comme journaliste, vidéaste (réalisation et montage), photographe.

Elle a écrit pour le théâtre, depuis 1970 :

- *Süd Afrika, amen*, Editions P.J. Oswald ; Centre dramatique de Vidy à Lausanne
- *Cronstadt*, Avignon Off
- *Le Salon*, Théâtre Ouvert, Le Gueuloir, Avignon
- *L'Histoire de Dieuzaide*, France-Culture
- *Des trous dans la glace*, Petit Odéon ; France-Culture
- *La Grande Maison*, Semaine des Auteurs, Petit Odéon ; France-Culture
- *Quel homme suis-je donc ?*, d'après Emmanuel Bove, France-Culture

Et plusieurs adaptations radiophoniques et théâtrales : Vautrin, Bove, Yankowitz.

## LA PIECE

Chaque année, la ville d'Arezzo en Toscane organise un concours de théâtre international où se retrouvent des troupes venues de tous les horizons.

Trois comédiens français viennent y présenter un spectacle.

La tournée de théâtre est comme une parenthèse dans la vie de chacun, et dans tous les lieux de la ville les éléments du spectacle circulent, bousculant le quotidien, mêlant inextricablement réalité et fiction. Tout devient alors possible dans un jeu ludique de fausses pistes.

D'un quai de gare à l'arrivée, jusqu'au même quai de départ, un ballet entre six personnages, cinq générations, quatre nationalités, deux sexes...