

Noëlle Renaude

LE RENARD DU NORD



tapuscrit

57

L'AUTEUR

Noëlle Renaude, après des études en Langues orientales, s'oriente vers l'écriture dramatique. Parallèlement à cette activité, elle publie des articles sur le théâtre dans Théâtre/Public. Elle a écrit notamment :

Rose, la nuit australienne, l'Entre-deux diffusées en Tapuscrit par Théâtre Ouvert, puis publiées par Edilig/Théâtrales. *Rose*, a été présentée à Théâtre Ouvert, en 1988, par Laurence Février, lors des SIX JOURS POUR LA CREATION, et diffusée par la WestdeutscherRundfunk. *L'Entre-deux*, a été diffusée par la Radio Suisse Romande.

Divertissements touristiques a été lue par l'auteur à la Chartreuse de Villeneuve-Lez-Avignon en juillet 1988, publiée par Edilig/Théâtrales et présentée à la Semaine des auteurs au Petit Odéon, en 1989.

Bleu chartrain, l'un des textes de *Divertissements*, a été mis en scène par François Rancillac, à la Ménagerie de Verre, en mai 1989.

LA PIECE

Maxime Fuyard fuit, cavale sous les étoiles, oublié par son père, harcelé par Adrienne Train sa mère, amoureuse de ce qui fut et qui n'est plus, aimé par Poupette qui n'a dans la tête que Saint-Jean-des-Dunes. Tandis que chez les Kühn, Mme Kühn, M. Kühn, Otto et Josette, la bonne, travaillent l'intrigue amoureuse ; et qu'au carrefour de tous les doutes, attendent Angelo, l'homme sans beauté, et ses rires en cascade.