

François Bourgeat

DJURDJURA

féerie



tapuscrit

61

L'AUTEUR

Après avoir créé et dirigé le Théâtre de l'Ouest Lyonnais (devenu Théâtre de Lyon), François Bourgeat est aujourd'hui directeur artistique adjoint du Théâtre National de Marseille/La Criée.

Auteur de nombreuses adaptations et de deux pièces : *La nuit du comédien* et *Transit* (Actes Sud).

Dernières mises en scène : *Crimes du cœur* de Beth Henley, *Journal d'un curé de campagne* (Molière 88), *Albertine disparue* d'après Marcel Proust, *Il voulait voir naître une étoile filante* de Philippe Faure (création à La Criée en avril 1990).

LA PIÈCE

Son auteur fait partie de cette génération qui tourne aujourd'hui autour de la cinquantaine et que certains ont appelée "la génération du silence". Génération de la guerre d'Algérie. Guerre doublement niée. Collectivement et individuellement. Enfouie, comme le souvenir d'une maladie honteuse, au fond de la mémoire de 500 000 Français... Et puis un jour, la nécessité de dire est plus forte que la honte. Mais comment dire l'insupportable ?... Peut-être en passant par la féerie. En inscrivant la blessure dans l'imaginaire de l'Autre. L'imaginaire des contes orientaux... Ainsi transforme-t-on une histoire de mort en histoire d'amour...