

Serge Ganzl

**LE MAÎTRE  
DE FABRIQUE**



tapuscrit

**64**

## **Serge Ganzl**

Scénariste de nombreux films pour la télévision et le cinéma, d'émissions de fiction pour la radio, il a également écrit pour l'opéra et pour le théâtre plus de 45 pièces dont :

Aux éditions Stock/Théâtre Ouvert,

*La Bouche, le Chevalier d'errance, Fracasse, Albertine, David Mathel, Fragments.*

Aux éditions Papiers,

*La Ville blanche.*

Aux éditions Corps Puce,

*Le Cœur battant*

*Louis dit Court-Petit*

*Ern (Tapuscrit Théâtre Ouvert)*

*Candide*

*Mandrin*

et

*Le Bruit, les Oublieux, les Vampires, Deux pour cent, 14 juillet, Frisson sur le secteur, les Dialoguades, les Remparts de Chypre, Saint-Germain, À mains nues, Monsieur O, le Diseur de mots.*

Étrange époque où l'architecture se construit sur les ruines du passé, et, prise au vertige du trompe-l'œil et des jeux de l'apparence, assassine les révolutions et glorifie les fêtes.

Dans ces temps violents du second Empire, où les ouvriers portent les vestes rouges des révolutionnaires italiens, c'est à un jeune architecte, Prix de Rome, qu'incombe le grand projet de relever les ruines et d'en finir avec le romantisme.

Trois femmes se le disputent, partagent ses rêves et les bravent.

Jouet de leurs désirs et du pouvoir, il va tenter de porter jusqu'au bout l'utopie de la création.