

THÉÂTRE OUVERT

DANIEL DANIS

CELLE-LÀ

tapuscrit 73

## LA PIÈCE

**Celle-là**, peut-être une sorcière - une "femelle maléfique", chuchote-t-on autour d'elle -, peut-être une femme au destin exemplaire, prise entre les regards impudiques du "Vieux d'en haut" et les éclats de rire de son enfant, essayant à sa manière de se défaire du poids de la morale.

Ces acteurs d'une curieuse trinité livrent, au rythme d'une poésie toute concrète, le passé écorché dont ils brûlent. Il faudra la mort de l'un d'eux, l'apaisement de la chair, pour que chacun, trouvant enfin les mots de ceux qui ne parlent pas, évoque le parcours intime qui a conduit au "gâchis".

Auteur québécois, **Daniel Danis** semble, avec cette première pièce, chercher presque sous la terre, les racines d'une langue inimitable, nous faisant lire le monde à travers le regard naïf et cruel de l'enfance.

tapuscrit 73