

THÉÂTRE OUVERT

PATRICK KERMANN

DE
QUELQUES
CHOSSES
VUES LA NUIT

tapuscrit 77

LA PIÈCE

Des histoires d'anges déchus dans un monde en pleine déréliction : une fille qui cache son nom, un homme qui a tout vu mais ne sait plus quoi, un chien qui jette des mots aux passants, deux jeunes gens qui meurent d'amour... d'autres ombres encore qui peuplent la cité défunte et à qui il ne reste que la parole, écho sourd de voix lointaines ou perdues.

Au détour d'une langue jubilatoire et accidentée, surgissent les ruines d'un univers jonché de cadavres comme autant de formes possibles de l'écriture dramatique contemporaine.

tapuscrit 77