

THÉÂTRE OUVERT

EMMANUEL DARLEY

UNE OMBRE

## UNE OMBRE

*Longtemps on passe tout contre ces hommes et femmes qui dans les rues sont inutiles. On les regarde, on tend l'oreille.*

*Longtemps on garde à portée de main, un bout de journal, un fait divers, un homme à l'amour irraisonné.*

*Un jour on réunit les deux, on trouve le lien qui les unit et de ce lien naît Une ombre : un homme, dans une rue, immobile, le poids d'un immeuble contre son dos, le poids d'un trop lourd secret sur les épaules. E. D.*

Emmanuel Darley nous propose une œuvre qui se situe à la jonction du théâtre et du récit. Après avoir écrit plusieurs romans et une première pièce, *Badier Grégoire*, il réalise ici le désir de façonner une écriture où se conjuguent à merveille le romanesque et la parole dramatique.

tapuscrit 97