

ATL 14

Liliane Atlan
70 rue du javelot
75645 Paris cedex 13
Tel : 45. 84. 63. 08.
Fax : 45. 82. 04. 98

φ MA le 24/2
φ 50 le 3/3

Paris, le 22 Février 1998

Lucien Attoun
Théâtre Ouvert
4 bis cité Véron
75018 Paris

LOS
COURRIER

Reçu le 24 FEV. 1998

Cher Lucien,

Je t'envoie, par courrier séparé, « *Les Mers Rouges* ». Avec un mot illisible, c'est pourquoi cette lettre.

J'ai tout revu. C'est la lecture de Durif qui m'avait donné le courage de m'y remettre.

La création de l'Opéra, « *en étoile* », commence le 21 Mars 1998 : Le Département de Théâtre de l'Université de Glasgow relié en direct avec le Centre Pablo Neruda de Bagnolet. (À Glasgow, en anglais, metteur en scène Claude Schumacher; à Bagnolet, metteur en scène Najib Ghallale). En Avril, en allemand, à l'Université de Berlin Ouest. La traduction est déjà faite. Ils pourront disposer des traces laissées par la première rencontre de Mars. En Mai, Paris III - Sorbonne Nouvelle, metteur en scène Patrick Haggiag + les traces de Glasgow, Bagnolet, Berlin. En Juin, de nouveau Berlin, avec, en plus, les traces de Paris.

Rencontre « en étoile différée » pour la première année. Plus tard, élargie, en direct. Nous voulons créer, non un spectacle, mais l'habitude de célébrer, une fois par an, pendant toute une nuit, un rituel.

A part cela, L'Harmattan publie « *Les passants* », et « *Corridor paradise concert brisé* », dans le même volume. Brigitte Smadja, qui a créé la Collection Théâtre de l'École des Loisirs, m'a donné l'idée de faire une adaptation théâtrale des *Passants* pour des adolescents. Le livre va sortir incessamment.

Et je vais bien!

J'espère que toi aussi, je vous embrasse bien fort, Micheline et toi,

Liliane