

Au pluriel

ÉCRITURES n'est ni un journal ni une revue de plus: Théâtre Ouvert n'en a pas les moyens financiers. C'est un bulletin d'information qui ne saurait à lui seul pallier les carences et les manques. Pourtant il faut que les informations concernant la création contemporaine théâtrale circulent régulièrement. Désormais les auteurs avec qui Théâtre Ouvert aura travaillé pourront dans ÉCRITURES faire connaître leur travail et leur point de vue. Et avec eux s'y exprimeront ceux pour qui l'enrichissement du théâtre passe nécessairement par l'épanouissement d'auteurs et de pièces d'aujourd'hui. Les uns et les autres pourront dans ce qui se veut une plate-forme de dialogues, témoigner à leur manière de la vie du théâtre contemporain dans ses différentes tendances. Contradictoirement. Il s'agit bien, en effet, d'*écritures*. Au pluriel.