

GRUMB_15

L'ATELIER en Cellule de Création

Jean-Claude Grumberg avait besoin d'avancer dans l'écriture de sa pièce, *L'Atelier*, "presque terminée mais pas faite".

Théâtre Ouvert lui propose de la travailler dans sa formule de *Cellule de Création* : secondé par Maurice Bénichou et aidé de 6 comédiennes (1), durant un mois, hors public, il fera le point de son texte et testera certains passages tandis que ses partenaires improviseront à partir de telle ou telle scène.

La dernière séance est publique : les 7 comédiens présenteront un témoignage de leur collaboration.

Jean-Claude Grumberg les remerciera une première fois avec humour ("J'ai tout noté mais je signerai la pièce tout seul !").

Une seconde fois, des mois plus tard, quand la pièce était tout à fait "terminée", il leur proposera, en priorité, de la créer.

LA-25/6/90

(1) Charlotte Maury, Geneviève Mnich, Brigitte Mounier, Susy Rambaud, Rose Thiery, Hélène Vincent