

Besançon, le 16 Octobre 1979

A propos de "Carthage, encore....."

Monsieur LAGARCE Jean-Luc

"Carthage, encore.....", à l'origine, l'idée de base en quelque sorte, c'est une phrase: "... et Carthage renaitra de ses cendres et couvrira le monde d'un poème de feu....." Comme un immense graffiti sur un mur, comme, peut-être, le seul décor de la pièce..... Les quatre personnages sont enfermés, ou tout du moins, agissent comme tel ( On accordera qu'il y a, entre les deux cas, somme toute, fort peu de différence.....). Enfermés, donc, et on peut douter qu'ils se soient choisis: leur(s) conversation est faite de projets de départ, sortir, "s'en sortir"..... C'est peut-être une tentative de pièce sur "Quand je mens, quand je parle, en fait, j'ai moins peur."

..... La faculté aussi qu'ont les personnages d'être foncièrement optimistes: une tentative de pièce pessimiste sur l'Optimisme, peut-être encore.....

Une idée de départ encore: les personnages, comme quatre éléments d'une chaîne, d'une évolution..... Comme si nous pouvions avoir sous les yeux les quatre étapes d'une mutation, le passage lent du premier homme à la deuxième femme. La radio serait peut-être la cinquième phase..... La plus parfaite? Est-ce que l'optimisme est une perfection?

( Mais, ne découvre-t-on pas toujours à posteriori, plus qu'on a pu écrire?)

...

Suivent donc, le texte des "Vacances" et deux autres pièces, ainsi qu'une biographie et un texte concernant "Carthage, encore?"

En espérant que cela puisse vous convenir ( le peu de textes nouveaux est surtout du au travail sur un roman, terminé maintenant, mais qui ne concerne pas votre collection), je vous prie de croire, Monsieur, en mes sentiments les meilleurs.

Jean-Luc Lagarce.