

JLL2_012



Besançon, le 17 Juillet 1987

copie à NCB le 20/7

Théâtre-Ouvert
Madame Micheline Attoun
4 bis Cité véron
75018 Paris

Chère Micheline Attoun,

J'ai bien reçu votre dernière lettre et je vous en remercie. D'une part, "1957-1987, et comble d'injustice, les jeunes gens d'aujourd'hui sont plus beaux que nous ne l'étions", le montage de textes que je vous avais transmis n'a pas été monté (comme j'en avais en effet le projet, et pour lequel j'avais notamment pressenti Anne Wiacemsky et Frédéric Leigdens...), j'ai dû y renoncer pour diverses raisons aisées à deviner.

Je garde ce projet en réserve mais il est peu probable que dans les temps qui viennent, je puisse monter cette production.

Que dire du parcours entre les deux versions de "Derniers remords avant l'oubli"? Je me suis efforcé de rendre l'ensemble plus réaliste, plus concret, de fixer l'histoire dans une réalité historique, sociologique (disons "la France des années 80") puisque tel était mon projet de départ. Quitter le monde du souvenir, du passé et m'efforcer de parler du présent (il n'en demeure pas moins que les personnages continuent à tricher, se chercher et refuser d'avoir une version commune des faits...)

Ah oui! Ils ont également droit désormais à un prénom chacun, ce qui est, sans ironie aucune, vous en conviendrez, une sacrée révolution...

Dans l'attente de vous lire, d'avoir votre avis sur ce texte, ou de vous rencontrer, je vous prie de croire à mes meilleurs sentiments. (Je vous prie également de transmettre mes amitiés à Lucien.)

Bien à vous,
Jean-Luc Lagarce.