

KOLTA_LV_1

Paris, le 30 octobre 1976.

Monsieur,

Je vous envoie le manuscrit du dernier
texte que j'ai écrit. (Je ne sais si vous vous souviendrez de moi: vous
avez programmé dans votre émission deux pièces de moi: L'Heritage
et Les Voix sourdes.)

Ce texte-ci est d'une forme beaucoup moins définie, em-
pruntant au théâtre, au découpage-cinéma, au poème, au roman. Je
crois commencer d'approcher plus précisément ce que je veux faire vraiment,
et votre avis sera pour moi très précieux.

Quant à "l'usage" qui pourrait en être fait, sans doute
y voyez-vous plus clair que moi: pour ma part, j'envisage aussi bien
la radio, le théâtre, que le cinéma! J'aimerais, si vous n'êtes pas trop
débordé en ce moment, que vous me disiez si ce texte vous intéresse,
et, dans ce cas, ce que nous pourrions en faire.

Je vous remercie d'avance du temps que vous aurez