

PARIS. 26 MARS 1987

Mon cher Lucien,

J'allais envoyer ce texte au PETIT OISEAU... sans savoir que tu l'étais là.

Mario GONZALEZ adore le Texte et voudrait le faire, q'ce beaucoup aimé sa mise en scène de la Dernière Bande avec Seide et son Arlequin au TSE. Il n'y a pas de "contrat" entre nous mais je pense qu'il a beaucoup de talent et qu'il suit cette pièce.

Merci pour le Marathon : j'ai découvert ma prochaine "carrière" : un Théâtre-cabaret (comme celui de Brecht à Berlin), un groupe d'acteurs, "l'auteur" qui "improvise". J'aimerais avoir une copie de mon petit texte. Serait-ce possible ?

J'ai dit à Ricardo de m'appeler si on avait besoin de moi pour l'Association.

HASTA LA Victoria, siempre

Fidèlement

Edwards