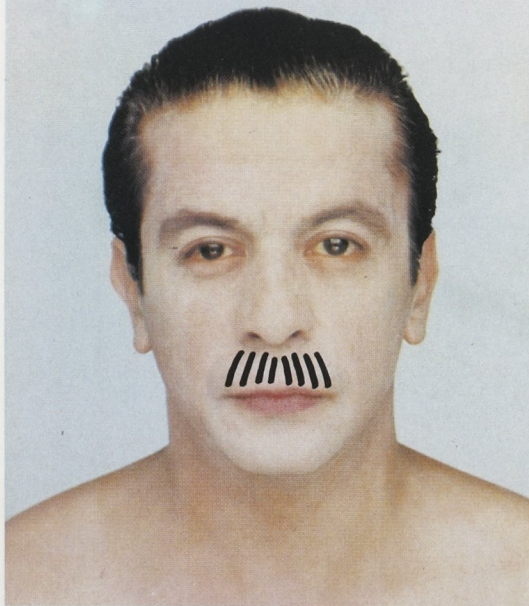


PROG-89-3

THEATRE OUVERT

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE CREATION  
1988 - 1989

# LA NUIT LES CHATS



1989

# LA NUIT LES CHATS

DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG

d'après son roman « La nuit tous les chats sont gris ».

Éditions Calmann-Levy

AVEC MAURICE BÉNICHOU

MISE EN SCÈNE : JEAN-PIERRE VINCENT

ASSISTÉ DE LÉONIDAS STRAPATSAKIS

DÉCOR ET COSTUMES : JEAN-PAUL CHAMBAS

ASSISTÉ DE ANTOINE DERVAUX

RÉGIE GÉNÉRALE : THOMAS PITRE

RÉGIE LUMIÈRE : ORAZIO TROTTA.

COLLABORATION A LA CONSTRUCTION DU DÉCOR :

COMÉDIE DE GENÈVE ET JEAN-LUC MASSEROT,

BOGDAN CETWINSKI-GRZYMALA

PEINTURE : DOROTHÉ GROSLAND, RICHARD LESUEUR,

GAËLLE BERNARD

COSTUMES RÉALISÉS PAR DANIEL SENDRON.

*Il était né sans le vouloir.*

*Il mourra peut-être sans s'en rendre compte.*

*Tout ce qu'il sait, c'est qu'entre ces deux événements majeurs et involontaires, il patauge dans le marécage des anecdotes, qui a priori, dépendent de sa volonté.*

*Mais tout lui échappe. Et cela finit par aller très mal.*

*Il lui faut se ressaisir, récapituler sa pauvre histoire pour y trouver un sens. Chaque jour, il se lance dans cette entreprise verbale, il déverse sa mémoire. Jusqu'ici, le sens n'a pas fait sa réapparition, Il y a parfois des éclaircies, mais, diable que c'est sombre et harassant.*

*Il avait pourtant la blague facile naguère...*

*Cela se passe en France aujourd'hui. Toute ressemblance avec des personnes existantes ou ayant existé est évidente.*

J.-P. V.

REMERCIEMENTS A LA SOCIÉTÉ SOFATOL