

mardi 22 novembre 1994
Cartes Blanches aux Comédiens du Chantier

KOSSI EFOUI

Kossi Efooui est né en 1962 au Togo.

Il a reçu en 1989 le Prix Tchicaya U Tam'si (RFI ACCT) pour sa première pièce *Le Carrefour* (Théâtre Sud n°2 Édition L'Harmattan), traduite en anglais et mise en espace à New York par l'Ubu Repertory Theater.

Suivent ; *Récupérations* (Édition Lanzmann 1992) créée à Kinshasa en 1991 par le Balagan dans une mise en scène de Grégoire Ingold et traduite en polonais (revue Dialog-Automne 93), *Les Coupons de Magali* (Nouvelle - Monde diplomatique - déc 92), *La Malaventure* (Édition Lanzmann 93) dans le cadre de la résidence d'écriture du Festival des Francophonies en Limousin (Bourse Beaumarchais) et *Le Petit rameur* est en cours de publication aux Éditions Lanzmann.

L'Entre-deux rêve de Pitagaba conté sur le trottoir de la radio

C'est une histoire qui tire au sort comme toutes les histoires. Si elle te tombe dessus...Si tu cours, elle court. Plus vite elle te retombe dessus. Si tu lui fais la tête elle te ligote sur place, et si tu l'ignores, elle s'en contrefiche.

Le jour où Pitagaba est parti. Deux fois il est parti. La première fois quand il a demandé la route. La deuxième fois quand il n'est pas revenu. Il y a dix ans. Il est tombé. On dit qu'un coma est une naissance sans pleurs. Il faut frapper fort pour que la vie se réveille en larmes. Alors chaque jour de Carnaval on frappe. Frappe Bouffon Parasol.

S'il fait soleil, tu viendras. Dix ans qu'on t'attend s'il fait soleil.

PROG-24-9