

THÉÂTRE OUVERT

PAUL E M O N D

INACCESSIBLES
A M O U R S

tapuscrit 69

INACCESSIBLES AMOURS

« On est toujours seul », dit Caracala à la serveuse du bistrot. Ce qui ne les empêche ni l'un ni l'autre, ni l'homme au visage ensanglanté qui surgira un peu plus tard, de se lancer à perdre haleine dans des récits où il sera notamment question du goût de la mère de Caracala pour les hauts talons, d'excursions à Ostende, des varices de la serveuse et de son avenir professionnel incertain, du pubis rasé d'une certaine Gisèle, des vertus réparatrices des fleurs blanches, de la manifestation des agriculteurs européens en train de se dérouler ou d'une belle femme noire malencontreusement enfermée avec Caracala dans le frigo de la boucherie de celui-ci. Et les amours, dans tout cela, demanderez-vous ? Eh bien, inaccessibles, les amours, puisqu'on est toujours seul.

tapuscrit 69