

THÉÂTRE OUVERT

JEAN-DANIEL MAGNIN

OPÉRA

SAVON

tapuscrit 82

LA PIÈCE

Très librement inspirée du *Legs* de Marivaux, cette farce sur la tragédie du public propose une vision burlesque de la société du spectacle à son apogée virtuelle, visitée par des personnages en mal de culture.

Il y a vingt ans, le performeur Marsus s'est jeté dans le broyeur à ordures municipal après que sa femme, Mildy, est partie à Hollywood pour y devenir une star de *soap-opera*. Tout le monde le croit mort, alors qu'il est Pirole, le gardien de son propre musée. Seul l'Indien Culturel, artiste conceptuel venu pieds nus du Canada, l'a reconnu et lui demande de l'initier dans l'art de la défaite...

tapuscrit 82