

THÉÂTRE OUVERT

EUGÈNE DURIF

NEFS ET  
NAUFRAGES

tapuscrit 85

## LA PIÈCE

Portrait de groupe sur fond de (petites et bien relatives) catastrophes. Avec référence à la forme moyenâgeuse de la sotie : « *pièce de notre ancien théâtre (xv<sup>e</sup>), sorte de satire allégorique dialoguée, où les personnages étaient censés appartenir à un peuple imaginaire nommé peuple sot ou fol, lequel représentait, aux yeux des spectateurs, les dignitaires et personnages du monde réel.* » (Littre).

Prenant pour argument une confrontation sur le réel et une tentative théâtrale troublée par diverses péripéties vaudevillesques, Eugène Durif propose une approche - plus ou moins sérieuse, plus ou moins rêvée - du théâtre et de la culture aujourd'hui.

tapuscrit 85