

THÉÂTRE OUVERT

DANIEL DANIS

LA LANGUE
DES CHIENS
DE ROCHE

tapuscrit 92

LA PIÈCE

Sur les rives du St-Laurent, entre le temps des vents et le temps des brumes, lorsque les jappements des chiens se font plus intenses, des îliens — communauté étrange — lancent un “au secours d’amour” tandis que d’autres conjurent leur désespoir et leur violence dans des “party rage”.

Dans cette dernière pièce, l’auteur de *Celle-là* ose le tabou : il renoue, à sa manière toujours imagée et singulière, les fils d’une société en marge où la famille, le sexe et la mort s’entremêlent, formant la trame d’une histoire troublante, sensuelle, au bord du monde.

tapuscrit 92

50F T.T.C.