

25 avril - 6 mai 2011

renseignements / réservations 01 42 55 55 50

CHANTIER N°19

Aire de jeu(x)

Noëlle Renaude

du lundi 2 au vendredi 6 mai

à 19h

Tarif unique 10€

De tant en temps

de Noëlle Renaude

mise en espace par et avec l'auteur et **Nicolas Maury**

édition MIX, FRAC Aquitaine

suivi de

à 20h30

Tarif unique 10€

La promenade

de Noëlle Renaude

mise en scène par l'auteur
avec **Nicolas Maury**

*La promenade a été éditée dans le Journal de Théâtre Ouvert n°23 puis aux éd.
Théâtrales*

Productions **Théâtre Ouvert**

avec le soutien de la **Région Ile-de-France** et de **Beaumarchais**

Avec **La promenade**, texte non destiné à la scène, l'acteur devient, non pas porteur d'une parole efficace, mais révélateur d'une oralité, d'une théâtralité, à l'évidence absentes, et sujettes à la réinterprétation et au déplacement.

De tant en temps n'est pas non plus une écriture vouée au plateau. Commandée par le Frac Aquitaine, s'appuyant sur l'œuvre de Roman Opalka, c'est un livre, une somme de chapitres, mis en quelque sorte, subrepticement, en corps. Les corps n'étant que détails, fictions minimales. Contrairement à *La promenade*, présentée sous forme fixe, nous avons l'intention, avec *De tant en temps* de nous partager chaque jour, et de faire partager au public, la besogne du jeu, du sens, de la forme, du support, du cadre, et de brouiller carrément, là, les pistes et les rôles.

N. Renaude

Le texte *La Promenade* a été mis en voix par l'auteur avec Nicolas Maury à Théâtre Ouvert en 2009.

Noëlle Renaude

Née en 1949, Noëlle Renaude a écrit une trentaine de pièces, publiées dès 1987 dans la collection *Tapuscrit*, éd. Théâtre Ouvert : ***Rose, la nuit australienne, Le Renard du Nord, Blanche Aurore Céleste***, puis par les Editions Théâtrales. Elle a publié des romans alimentaires sous des pseudonymes divers. Par ailleurs, elle a collaboré à la revue Théâtre/Public jusqu'au début des années 1990, avant de devenir membre du comité de rédaction des Cahiers de Prospéro aux côtés de Michel Azama, Eugène Durif, Didier-Georges Gabily, Roland Fichet, Philippe Minyana et Jean-Marie Piemme, jusqu'en 1997.

Ses textes ont fait l'objet à Théâtre Ouvert de spectacles (***Le Renard du nord***, par Robert Cantarella en 1993, ***Ma Solange, comment t'écrire mon désastre, Alex Roux***, 2002, et ***Par les routes***, 2006, éd. Théâtre Ouvert, collection *Enjeux*, par Frédéric Maragnani), chantiers (***Madame Ka***, en 1998, et ***Fiction d'hiver***, en 1999, animés par Robert Cantarella et Noëlle Renaude), mises en espace, mises en voix et deux **Gros plan**, en 1993 et 2006. Laurence Février, Robert Cantarella, Michel Cerda, Michel Didym, Eric Elmosnino, Florence Giorgetti, Frédéric Fisbach, Frédéric Maragnani, ont monté ses pièces. En 2009, ***Promenades*** a été mis en scène par Marie Rémond à Théâtre Ouvert.

Spectacles, rencontres, mises en espace, mises en voix...

toute l'actualité de Théâtre Ouvert sur le site

www.theatre-ouvert.net

Théâtre Ouvert

Centre National des Dramaturgies Contemporaines

subventionné par le ministère de la Culture

et de la communication,

la Ville de Paris et la Région Ile-de-France

Jardin d'hiver - 4 bis cité Véron 75018 Paris

Réservation 01 42 55 55 50

accueil@theatreouvert.com • www.theatre-ouvert.net