

'L'AUTEUR

=====

Yves Reynaud est né à Strasbourg en 1947. Après avoir fait l'école du T.N.S., il a joué au théâtre sous la direction de J.P.Vincent, R.Girones, J.L.Hourdin, B. Bayen, J.P.Wenzel entre autres...

A la suite d'une première expérience d'écriture en collaboration avec B. Bayen (Souvenir d'Alsace: Théâtre Ouvert, Avignon 75; France Culture 76), il a écrit successivement:

Croisements. (80) Court métrage cinéma. (Prime à la qualité C.N.C.; Festival de Limoges).

Regarde les femmes passer. (81) Collection "Théâtrales"; Créé à Théâtre Ouvert (81); Théâtre d'essai TAI (82); Théâtre de la Chardelle (84); Théâtre Tantakel (traduction flamande. Anvers 84); France Culture (82).

Rosebottom. (82) Créé au festival de Martigues (83); France Culture (84).

Evénements regrettables. (83) Collection "Théâtrales"; Créé à Poitiers (85).

L'arbre aux ciseaux. (84) Commande de "Théâtrales" pour jeunes acteurs. France Culture (85).

Kid copy. (85) Ecrit en collaboration avec Hugh Levick. Créé à Poitiers en 85 dans une mise en scène de Yves Reynaud. Reprise programmée à Los Angeles en 86.

Baptême. (85) Edition et création en projet.

En 1986, Yves Reynaud bénéficiera d'une bourse de création du Centre National des Lettres.

## Baptême.

Paul reçoit une lettre. Toutes affaires cessantes, il doit se rendre dans une maison inconnue, au fin fond d'une lointaine campagne. Il y attend qu'il a mis enceinte la fille de la famille.

Drôle de tribu: de père, Désiré, raconte chaque jour une énigme. La mère, Solange, a des faiblesses pour Paul. La fille, Naïve, passe d'une seconde à l'autre de l'amour le plus extrême à la haine la plus absolue. Et Jean-Pierre, le fils, voyage sur place en écrivant des lettres imaginaires de pays lointains, seul moyen par lequel il accepte de rester en contact avec ses parents.

Un enfant est né. Demain doit avoir lieu le repas de baptême. Mais la nuit tombe, une nuit profonde, au cours de laquelle, peu à peu s'estompent les frontières entre le rêve et le réel. Que restera-t-il au matin des certitudes petites bourgeoises de Paul sur l'amour, le mariage, ou sur la douceur de la fille familiale ?