

**Eugène Durif
Joël Jouanneau
Joris Lacoste
Gilles Saoud**

radiodrames

***Maison d'hôtes
Delft
Ce qui s'appelle crier
Lit***

**Théâtre Ouvert
enjeux**

La peinture et la vie chez Jouanneau, le désir sexuel indicible pour Saoud, l'exode cruel de la guerre chez Lacoste, la solitude de la province chez Durif, quatre textes qui se trouvent réunis par la magie de la parole, que l'on peut écouter dans le silence de la nuit ou voir s'incarner sur un plateau de théâtre, au choix. Ecrits pour la radio, France Culture précisément, pour une durée d'une demi-heure, ils témoignent admirablement des vertus de la brièveté lorsqu'elle permet de faire surgir du néant une situation forte, des personnages musclés, portés par une langue ciselée. Un régal.

De générations différentes, Eugène Durif, Joël Jouanneau, Joris Lacoste et Gilles Saoud ont en commun d'écrire essentiellement pour le théâtre. On les retrouve ici autour d'un même pari : le radiodrame. Ce livre s'accompagne des témoignages de Christine Bernard-Sugy, Claude Guerre et Blandine Masson. Réalisateurs pour la radio, ils s'expriment ici sur ce métier de l'ombre, qui exige une grande passion du texte et beaucoup de rigueur.

75 FF.T.T.C. - 11,43 €

